

Министерство образования Российской Федерации

Библиотека

Павел Александрович
Орлов
(1921 - 1990)

Биобиблиографический указатель

Составитель главный библиотекарь
М.М. Тимофеева

Рязань
2001

От составителя.

Биобиблиографический указатель посвящен доктору филологических наук, профессору Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Павлу Александровичу Орлову, уроженцу г. Рязани.

Указатель включает вступительную статью о жизни и деятельности П.А. Орлова, затем следуют основные разделы :

Издания трудов П.А. Орлова,

Рецензии П.А. Орлова,

Литература о жизни и деятельности П.А. Орлова.

Отбор материала осуществлялся по каталогам и картотекам библиотеки РГПУ, отраслевым библиографическим указателям и другим источникам.

Литература в каждом из разделов расположена в хронологическом порядке по году публикации книги или статьи, в пределах года - в алфавите заглавий.

Имеется вспомогательный алфавитный указатель. В нем выделены книги и статьи.

Указатель адресован научным работникам в области истории русской литературы, преподавателям, аспирантам и студентам высших учебных заведений, библиотекарям.

Орлов Павел Александрович (1921 - 1990)

Павел Александрович Орлов - доктор филологических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, видный специалист по истории русской литературы.

Павел Александрович родился 15 июля 1921 года в г. Рязани в учительской семье. Его отец был преподавателем литературы. В 1938 году Павел Александрович окончил среднюю школу № 2 и поступил в Московский институт истории, философии и литературы на литературный факультет. В 1941 году институт был слит с МГУ. В 1944 году Павел Александрович с отличием окончил филологический факультет МГУ и был рекомендован в аспирантуру профессором Д.Д. Благим, в дальнейшем его научным руководителем.

По окончании аспирантуры в 1947 году он был направлен в Рязанский государственный педагогический институт на должность ассистента кафедры литературы. Павел Александрович вел курс истории русской литературы ХУШ - ХІХ вв. В 1948 году он защитил диссертацию на звание кандидата филологических наук по теме «Проза М.Д. Чулкова », став доцентом. Павел Александрович много печатался в научных журналах и сборниках, руководил студенческими научными работами. В 1961 году была издана его книга о поэте-рязанце Я.П. Полонском. В 1962 году Павел Александрович по конкурсу перешел в МГУ. Работая в университете на кафедре истории русской литературы, он написал капитальную монографию «Русский сентиментализм» (1977 г.) и в 1979 году защитил докторскую диссертацию по этой же теме. Павел Александрович опубликовал 14 научных статей в солидных центральных журналах : Известия АН СССР, Научные доклады высшей школы, Русская литература, Вестник МГУ. Им был подготовлен к печати учебник для студентов филологических специальностей университетов «История русской литературы ХУШ века », который был издан как посмертное издание в 1991 году.

Издания трудов П.А. Орлова.Книги.1961

1. Я.П. Полонский : Критико - биографический очерк. - Рязань : Ряз. кн. изд-во, 1961. - 96 с.

1977

2. Русский сентиментализм. - М.: Изд-во МГУ, 1977. - 271 с.

1978

3. Русский сентиментализм : Дисс. на соискание учен. степени доктора филологических наук. - М. : Изд-во МГУ, 1978. - 399 с.
- 4.

1979

4. Русская сентиментальная повесть / Сост. П.А. Орлов. - М.: Изд-во МГУ, 1979, 336 с.

1991

5. История русской литературы ХУШ века : Учебник для студентов филологических факультетов университетов. - М.: Высшая школа, 1991. - 320 с.

Статьи.1949

6. Реально-бытовые романы М.Д. Чулкова и его сатирико-бытовые повести // Ученые записки РГПИ. - Рязань. 1949. - № 8. - С. 60 - 97.

1955

7. Идеиный смысл повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» // Ученые записки РГПИ. - Рязань, 1955. - № 10. - С. 43 - 56.

1956

8. Радищев и сентиментализм // Ученые записки РГПИ. - Рязань, 1956. - т. XIII. - С. 60 - 87.

1958

9. Мастерство Достоевского / По роману «Преступление и наказание» // Научная конференция по итогам 1957 / 1958 учебного года : Тезисы - аннотации докладов. - Рязань, 1958. - С. 62 - 63.

1960

10. К вопросу об идейном смысле романа Пушкина «Евгений Онегин» // Литература в школе. - 1960. - № 6. - С. 9 - 15.

1961

11. Общественно-политический смысл поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» // Известия АН СССР. Сер. Лит. и язык. - 1961. - т. XXIII. - Вып. 5. - С. 377 - 385.

12. Основной конфликт поэмы Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого и удалого купца Калашникова» // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. Науки. - 1961. - № 4. - С. 31 - 42.

13. Оценка Белинским романа Пушкина «Евгений Онегин» и его значение в развитии теории реализма // Тезисы докладов на межвузовской конференции, посвященной 150-летию со дня рождения В.Г. Белинского. - Пенза, 1961. - С. 41 - 42.

1966

14. «Бедная Лиза» Карамзина и сентиментально-повествовательная литература конца ХУШ - нач. ХІХ вв.: К 200-летию со дня рождения писателя // Вестник МГУ. Сер. Филол. Науки. - 1966. - № 6. - С. 16 - 26.

15. Литературная программа «Московского журнала» Карамзина // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1966. - № 2. - С. 136 - 146.

16. О некоторых особенностях гражданской поэзии Г.Р. Державина : К 150-летию со дня рождения // Вестник МГУ. Сер. Филол. науки. - 1966. - № 4. - С. 18 - 30.

1968

17. Повесть Н.М. Карамзина «Марфа Посадница» // Русская литература. - 1968. - № 2. - С. 192 - 201.

1969

18. Республиканская тема в журнале Карамзина «Вестник Европы» : К вопросу об эволюции мировоззрения писателя // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1969. - № 3. - С. 15 - 24.

1972

19. К вопросу о демократическом лагере русского сентиментализма : Повесть И.И. Мартынова «Филон» // Вестник МГУ. Сер. Филология. - 1972. - № 2. - С. 19 - 31.

1976

20. Жанр произведения Н.М. Карамзина «Фрол Силин, благотельный человек» // Русская литература. - 1976. - № 4. - С. 189 - 191.

1980

21. О месте легкой поэзии среди литературных направлений начала XIX в. // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1980. - № 2. - С. 22 - 28.

1981

22. Трагедия Пушкина «Борис Годунов» и «История Государства Российского» Карамзина // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1981. - № 6. - С. 3 - 10.

1983

23. Творчество К.Н. Батюшкова и литературные направления начала XIX века // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1983. - № 6. - С. 10 - 16.

24. «Ум и сердце человекье были гением моим»: К 240-летию со дня рождения Г.Р. Державина // Литература в школе. - 1983. - № 4. - С. 13 - 18.

1984

25. Радищев и Карамзин в литературном процессе конца XIX века: Страницы истории сентиментализма // Литература в школе. - 1984. - № 4. - С. 64 - 69.

1986

26. А.Н. Радищев и А.М. Кутузов // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1986. - № 1. - С. 24 - 28.

1987

27. Сатира М.Д. Чулкова на А.П. Сумарокова // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1987. - № 4. - С. 10 - 15.

Рецензии

28. Орлов П.А. Нужная книга // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1963. - № 4. - С. 209 - 211. - Рец. на кн.: Русская литература XIX века : Хрестоматия критических материалов / п/р М.П. Легавки. - Харьков, 1961. - Вып. П.
29. Орлов П., Петрова Н. Новый подход к изучению произведения // Литература в школе. - 1969. - № 5. - С. 75 - 78.
Рец. на кн.: Русская литература : Учебное пособие для 9 класса средн. Школы / п/р М.Г. Качурина. - М.: Просвещение, 1969.
30. Орлов П.А. // Научные доклады высшей школы. Сер. Филол. науки. - 1976. - № 1. - С. 113 - 114.
Рец. на кн.: Татиринова Л.Е. История русской литературы и журналистики ХУШ века. - М.: Изд-во МГУ, 1975.

Литература о жизни и деятельности П.А. Орлова

- Орлов П.А. // Ряз. энциклопедия : В 2-х тт. - Рязань, 1999. - Т. 2.- С. 95.
- Тимофеева М. М. Павел Александрович Орлов : педагог, ученый, гражданин // Краеведческие аспекты воспитания гражданина России. – Рязань, 2001. - С. 61 - 63.

Алфавитный указатель трудов П.А. ОрловаКниги

История русской литературы ХУШ века- 5.

Я.П. Полонский- 1.

Русская сентиментальная повесть - 4.

Русский сентиментализм - 2,3.

Статьи.

«Бедная Лиза» Карамзина - 14.

Жанр произведения Н.М. Карамзина «Фрол Силин» - 20.

Идейный смысл повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» - 7.

К вопросу о демократическом лагере русского сентиментализма - 19.

К вопросу об идейном смысле романа Пушкина «Евгений Онегин» - 10.

Литературная программа «Московского журнала» Карамзина - 15.

Мастерство Достоевского - 9.

О месте легкой поэзии среди литературных направлений начала XIX века - 21.

О некоторых особенностях гражданской поэзии Г.Р. Державина - 16.

Общественно-политический смысл поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» - 11.

Основной конфликт поэмы Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича,

молодого опричника удалого купца Калашникова» - 12.

Оценка Белинским романа Пушкина «Евгений Онегин» и ее значение в

развитии теории реализма - 13.

Повесть Карамзина «Марфа Посадница» - 17.

Радищев и Карамзин в литературном процессе конца ХУШ века : Страницы сентиментализма - 25.

Радищев А.Н. и Кутузов А.М. - 26.

Радищев и сентиментализм - 8.

Реально-бытовые романы М.Д. Чулкова и его сатирико-бытовые повести - 6.

Республиканская тема в журнале Карамзина «Вестник Европы» - 18.

Сатира М.Д. Чулкова на А.П. Сумарокова - 27.

Творчество К.Н. Батюшкова и литературные направления начала XIX века - 23.

Трагедия Пушкина «Борис Годунов» и «История Государства Российского» Карамзина - 22.

«Ум и сердце человека были гением моим: К 240-летию со дня рождения Г.Р. Державина - 24.